

# TORRES DE SEGRE

Dissabte, 28 d'octubre de 2017  
a les 19:00h a l'Església Parroquial



Bob Chilcott és un dels compositors contemporanis més populars i productius de l'àmbit coral. La seva *A Little Jazz Mass*, composta i estrenada l'any 2004 a Nova Orleans, va esdevindre un èxit arreu del món. Es tracta d'una explosiva missa brevis de cinc moviments escrita en l'estil de jazz per a cor a vuit veus amb l'acompanyament del piano. *Rèquiem*, del mateix compositor, estrenat l'any 2010 a Oxford i escrit per a orquestra, cor i solistes, s'expressa en un llenguatge propi de Chilcott, contemporani i alhora molt comprensible i proper, sense decaure en la simplicitat i la trivialitat, inspirant-se en rèquiems famosos de G. Fauré o M. Duruflé amb dues parts solistes — soprano i tenor. Entremig d'aquestes dues obres sonarà *Obertura Nàiades* del compositor britànic William Sterndale Bennett, que malgrat ser una composició poc coneguda és una autèntica joia del romanticisme musical. El concert, que porta el segell de la tradició musical britànica, connecta dos compositors que amb una diferència d'uns 140 anys van ser membres cantants del prestigiós Cor de la Capella de King's College a Cambridge.

Robert Faltus

## *Programa*

Bob Chilcott: ***A Little Jazz Mass***  
(Kyrie; Gloria; Sanctus; Benedictus; Agnus Dei)

William Sterndale Bennett:  
***Obertura Nàiades, Op. 15***

Bob Chilcott:  
***Requiem***  
(Introit and Kyrie; Offertorio; Pie Jesu; Sanctus;  
Agnus Dei; Thou knowest, Lord; Lux Aeterna)

**Orquestra del Festival Musiquem Lleida**  
**Coral Shalom i cantaires convidats**

Cristina Fernández, *soprano*

Jordi Casanova, *tenor*

José Luis Rios, *piano*

**Robert Faltus, director**